

CLUBGAMEC

Club GAMEC Prize 2022

VI Edizione

Bergamo | Spazi di **Baco Base Arte Contemporanea Odierna**, Palazzo della Misericordia via Arena, 9

Inaugurazione e premiazione: sabato 11 Giugno 2022

Apertura al pubblico dalle 15:00 alle 18:00

Il **Club GAMEC Prize**, premio istituito nel 2016, giunge alla sesta edizione e prosegue nella sua missione che ha come principale obiettivo il sostegno dell'arte giovane nell'individuare le tendenze in tema di linguaggio e tecnica.

Quest'anno la curatela è stata affidata a **TRETI GALAXIE**, Art project fondato da Matteo Mottin e Ramona Ponzini che hanno concepito la mostra dal titolo:

Time is never time at all

invitando gli artisti:

Monia Ben Hamouda - Irene Fenara - Michele Gabriele - Giuliana Rosso

Il titolo del progetto è tratto dal primo verso del brano *Tonight tonight* (1995) della band statunitense Smashing Pumpkins. La canzone parla di incertezza e cambiamento, temi sintetizzati nei due diversi modi in cui è possibile intendere questo primo verso, traducibile come "il tempo non è per nulla tempo", ma anche "tempo, non è mai il momento giusto".

La selezione di opere si muoverà nello spazio ideale che intercorrere tra queste due ipotesi di lettura: se le opere di Giuliana Rosso e di Irene Fenara anticipano e presagiscono la stasi e il rapporto con la tecnologia sviluppatasi durante gli anni di pandemia, quelle di Michele Gabriele si propongono come una risposta nata dall'introspezione e dal rallentamento dei ritmi quotidiani, mentre quelle di Monia Ben Hamouda sono frutto di una riformulazione delle tecniche e dei materiali da lei impiegati.

La commissione di esperti che valuterà i lavori presentati in mostra e decreterà l'opera vincitrice è così composta:

Lorenzo Giusti - Direttore GAMEC (Presidente della giuria)

Denis Isaia – Curatore MART

Attilia Fattori Franchini - Curatrice della V edizione del premio

Edoardo Monti - Consigliere Club GAMEC

Stefania Lovat - Sostenitrice Club GAMEC

Gli artisti:

Monia Ben Hamouda (Milano, 1991) L'artista compone le sue sculture come feticci che hanno già assolto il loro scopo rituale, analoghi a mandala spazzati via una volta completati. Su questo ideale vuoto di funzione l'artista innesta un recupero di usanze, calligrafie e materiali legati alla sua origine italo-tunisina.

Le sue opere sono state esposte presso Marselleria, Milano; Universitätssammlungen Kunst, Dresda; Et al., San Francisco; Galerie Valeria Cetraro, Parigi; Gallery CC, Malmö; 16ème Biennale d'Art Contemporain, Théâtre Cravey Pavilion, La Teste-de-Bûch. È rappresentata da ChertLüdde, Berlino.

Irene Fenara (Bologna, 1990) Attraverso una destrutturazione del medium fotografico l'artista si pone come attenta osservatrice della tecnologia che ci osserva, presentandosi fisicamente di fronte a quei dispositivi di controllo che, annullando le distanze, rischiano di portare ad una cancellazione della nostra privacy. Le sue opere sono state esposte presso spazi istituzionali tra cui MAXXI, Roma; MAMbo, Bologna; Fondazione Fotografia Modena; Osservatorio Fondazione Prada, Milano. È rappresentata da UNA, Piacenza, e da Zero..., Milano.

Michele Gabriele (Fondi, 1983) Il suo lavoro si concentra sulla distanza tra osservatore e opera d'arte, alla costante ricerca di un equilibrio tra rappresentazione e materialità, attraverso un approccio che possiamo definire "iper-materialismo post-digitale". Ha esposto presso Nevven Gallery (Göteborg, 2020), Gossamer Fog (Londra, 2019), Whitenoise Gallery (Roma, 2018), AD Gallery (New York, 2020), 16eme Biennale d'Art Contemporain Alios a La Teste de Buch (2019), Et.AI Gallery (San Francisco, 2018).

Giuliana Rosso (Chivasso, 1992) Nei suoi dipinti a olio e negli interventi a colori fluo e tracce nere di carboncino su carta da spolvero, così come nelle sculture di cartapesta e nelle composite installazioni ambientali, l'artista sublima la solitudine di figure intrappolate in una eterna adolescenza, un limbo in cui il mondo esteriore si presenta come diretta proiezione della loro vita interiore. Le sue opere sono state esposte presso Pina, Vienna; Galleria Massimo Minini, Brescia; Almanacc Inn, Torino; Castello di Rivoli - Museo di Arte Contemporanea. L'installazione "Finché quel che fantastichiamo è stato" (2020), esposta nella mostra "Espressioni" al Castello di Rivoli, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, è stata acquisita dalla Fondazione Arte CRT per la collezione del Museo. Un suo gruppo di opere è stato acquisito dalla Fondazione CRC di Cuneo

L'opera vincitrice verrà acquisita dal Club GAMEC ed entrerà a far parte della Collezione GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.

L'evento, promosso dall'associazione Club GAMEC, amici della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, si svolgerà negli spazi di BACO Base Arte Contemporanea Odierna presso il palazzo della Misericordia a Bergamo sabato 11 Giugno 2022, con il sostegno di **FINECO B A N K** - Bergamo.

Treti Galaxie è un art project fondato da Matteo Mottin e Ramona Ponzini. Il suo obiettivo è lavorare con gli artisti in maniera espansa, rispettandone i progetti e le idee e aiutandoli a produrre e sviluppare mostre nella maniera più completa.

Per questa ragione sceglie di non avere una sede fissa ma di cercare ogni volta lo spazio che meglio si adatta al progetto a cui sta lavorando.

Da marzo 2016 sviluppa una serie di mostre personali in cui gli artisti dialogano con il tessuto urbano nascosto di Torino, riconfigurando l'uso di siti storici della città come la Mole Antonelliana, la Sala Reale della Stazione di Torino Porta Nuova, la Fortezza Sotterranea del Pastiss e le Arcate dell'Ex-MOI, siglando collaborazioni con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, Grandi Stazioni Rail, il Museo Civico Pietro Micca, Parcolimpico e Acer.

Nel 2020 cura il progetto Endless Nostalghia, dedicato al lavoro del regista Andrej Tarkovskij, tra i vincitori del bando Toscanaincontemporanea2020. Nel 2021 è co-curatore di Supercondominio3 per il Castello di Rivoli - Museo di Arte Contemporanea, e curatore del Torino Social Impact Art Award, promosso da Artissima.

CLUBGAMEC

